

ÉTAPE 5 : LE CERGNE – CHARLIEU

17,5 km - 4h30

C'est une étape plutôt courte pour les marcheurs. Le parcours est plat et le paysage est composé de vastes prairies. L'itinéraire offre un profil descendant en direction de la cité médiévale de **Charlieu**, labellisée "Plus Beaux Détours de France". Avec son patrimoine religieux, Charlieu est une étape incontournable dans le Roannais. Ce site clunisien invite les marcheurs à découvrir ses maisons en pierre et à colombages, ses **Musées Hospitalier** et de la Soierie, créés dans l'ancien Hôtel-Dieu du XVIIIème siècle.



Les premières heures de marche au cœur de cette paisible montagne conduisent des 590 mètres du Cergne à l'est jusqu'aux 270 mètres de Charlieu à l'ouest. Dévaler la pente, c'est découvrir des paysages d'une étonnante diversité : la forêt, avec ses sapins et ses douglas, les collines granitiques boisées, les vallons, bocages et prairies arrosés de nombreux ruisseaux créant une multitude de micro-paysages se dévoilant progressivement au regard du promeneur. L'itinéraire aboutit à Charlieu, à la limite méridionale de la Bourgogne. Cette ville respire un parfum d'histoire. Elle s'est développée autour d'une abbaye bénédictine fondée vers 870-875, aux carrefours de routes importantes (Paris-Lyon et de la Saône à la Loire). L'abbaye est réputée pour ses tympons sculptés : celui de l'église est le plus ancien de l'art roman en France.

Son côté primitif contraste avec la richesse et la finesse d'exécution de celui du narthex. Ville marchande et prospère, fortifiée par Philippe Auguste et ses successeurs, elle déclina au profit de Roanne à l'époque moderne. L'implantation au début du XIXe s. du tissage de la soierie donna un nouvel élan au développement de la ville. Si l'activité textile et de soierie est toujours présente, vous n'entendrez plus le bruit des métiers à tisser battre comme autrefois, mais plutôt le son du carillon, le plus grand du département de la Loire, résonnant quotidiennement au cœur de la cité, qui compte parmi les cent villes « Plus Beaux détours de France ». Ne manquez pas au passage de découvrir la spécialité locale : l'andouille de Charlieu.

Points d'intérêt

La chapelle Notre-Dame de Fátima

Chapelle érigée au milieu du XXe s. en remerciement du retour sain et sauf des vingt jeunes de la commune du Cergne partis à la guerre de 1939-1940. La chapelle est dominée par une croix à laquelle est adossé un escalier permettant d'accéder à un belvédère offrant un joli point de vue.

L'église Saint-Philibert

Église paroissiale édifiée par les bourgeois de Charlieu à partir du XIIIe s., elle abrite notamment un trésor unique en France. En effet, les dossiers des stalles ont été peints vers l'an 1400 et représentent 24 personnages, des saints d'un côté et le credo des apôtres de l'autre. Seuls deux autres exemples de dossiers de stalles peints sont connus en Europe, l'un en Angleterre, l'autre en Allemagne.

Le centre historique de Charlieu

Tours de défense, maisons médiévales en pierre ou aux façades à pans de bois, maisons construites avec la « pierre de Charlieu », un calcaire doré provenant de carrières locales, hôtels particuliers en pierre de taille jalonnent la découverte de ses ruelles encore bordées de nombreux commerces.

L'Hôtel-Dieu et les musées hospitalier et de la soierie

Lieu d'accueil depuis ses origines, Charlieu se dote d'un hôpital médiéval accueillant pèlerins et passants. L'Hôtel-Dieu, reconstruit au XVIIIe siècle, abrite désormais deux musées. Le musée hospitalier, in situ avec son apothicairerie, ses salles de consultations ou d'opération, sa grande salle des malades, etc. Le musée de la soierie valorise quant à lui le patrimoine textile local encore vivant : corporation des tisserands, métiers à tisser en état de marche, robes de soie, échantillons de la production actuelle...

La Carte

