

## ÉTAPE 15 : RETOURNAC – VOREY

21 km - 5h30

Cette étape serpente la vallée de la Loire qui a creusé son cours dans ce terrain volcanique. Elle plonge les marcheurs dans la nature sauvage. Au cœur de ce paysage naturel, le parcours permet de découvrir des villages pittoresques comme **Chamalières** (magnifique église du XIIème siècle) ou des vestiges de forteresses surveillant la Loire. Les plus remarquables sont celles d'Artias (XIIème siècle) et de **Roche en Régnier**.



L'arrivée s'effectue à **Vorey-sur-Arzon**, au bord de la Loire. Cette commune se situe à la confluence de la Loire et de l'Arzon.

Nature sauvage des bords de Loire, vestiges de forteresses médiévales, patrimoine religieux remarquable, mystérieuse forêt... Cette belle étape ne manque pas d'intérêt et de curiosités. La Loire, véritable fil conducteur, serpente entre les anciennes fractures de l'écorce terrestre, les reliefs granitiques formant de part et d'autre des plateaux. Ici, la faune et la flore offrent un écosystème exceptionnel et fragile. Cette mosaïque de milieux très variés (forestiers, agricoles, aquatiques, rupestres) ou les rapaces sont très nombreux (près de cent espèces) bénéficie d'un classement en zone Natura 2000. À l'arrivée de l'étape, Vorey-sur-Arzon vous accueille. Cette petite cité altiligérienne, de près de 1500 habitants, attire dès les beaux jours de nombreux touristes, visiteurs, résidents secondaires.

Vous trouverez dans le bourg de nombreux commerces et services. Les loisirs de pleine nature (activités sur la Loire, parc aquatique Aquafolie...) sont aussi bien présents. La gare SNCF sur la ligne reliant Le Puy-en-Velay à Saint-Étienne et Lyon facilite l'accès. Lieu important de foires au Moyen Age c'est à partir de Vorey-sur-Arzon que la Loire est flottable, permettant par le passé le transport de marchandises et favorisant le développement des échanges économiques. Le saviez-vous ? : Député et maire dans les années 1930, Philibert Besson enfant de Vorey-sur-Arzon a été un précurseur de l'unité de l'Europe notamment avec la mise en circulation de la première monnaie européenne « l'Europa ».

## Points d'intérêt

### Le musée des manufactures de dentelles à Retournac

La dentelle est un savoir-faire traditionnel ancré dans l'histoire du Velay et de la Haute-Loire depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Le musée abrite une riche collection (plus de 450 000 pièces) qui retrace l'histoire de l'activité depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Une muséographie originale et moderne avec des démonstrations de dentelle à la main et mécanique en font un lieu de visite et de découverte très intéressant.

### Le prieuré de Chamalières-sur-Loire

Joyau de l'art Roman, l'église prieurale de Chamalières-sur-Loire, classée monument historique depuis 1853, a accueilli pendant plus de huit siècles des moines bénédictins et de nombreux pèlerins venus vénérer deux reliques : un os du bras de Saint-Gilles et l'un des saints clous de la Passion. La présence du déambulatoire prouve qu'elle a été conçue pour accueillir à la fois la vie monacale et le flux des pèlerins. Le jardin contigu constitue un havre de paix et de tranquillité.

### La forêt de Miaume

La forêt a reconquis le chaos de lave qui constitue les flancs du mont Miaume. Cet ancien volcan, à la forme de navire renversé, domine du haut de ses 1066 m les gorges de la Loire, face à son jumeau, le mont Gerbizon. La forêt, à l'étrange atmosphère celtique, abrite de magnifiques hêtraies et offre au promeneur des vues surprenantes sur les méandres de la Loire, les sucus de l'Yssingelais et le Mézenc.

### Le village fortifié de Roche-en-Régnier

Roche-en-Régnier était l'une des dix-huit baronnies du Velay, parmi les plus importantes, elle a participé aux luttes qui ont opposé les Polignac aux évêques du Puy-en-Velay. Le seigneur de l'an mil, Régnier de Roche donne son nom au lieu. Disséminées dans le village, on retrouve des traces de la forteresse perchée, sentinelle surveillant la vallée : la tour du XIII<sup>e</sup> siècle sur son chaos rocheux, la tour « des prisons », les vestiges des remparts avec leurs meurtrières, l'empreinte des portes de la cité ...

## La Carte

